

# Samlet evaluering af pædagogiske læreplan 2023

## Indholdsfortegnelse

<b>Forord</b> .....	<b>3</b>
<b>Vores læreplans tema beskrivelser</b> .....	<b>4</b>
2022 ALSIDIG PERSONLIG UDVIKLING .....	4
Rytmik og bevægelse.....	4
Sangglad .....	4
Fri for mobberi.....	4
Aldersopdelte aktiviteter.....	4
Fri leg .....	4
Dagligdags eksempler .....	5
ALSIDIG PERSONLIG UDVIKLING .....	6
2022 SOCIALE UDVIKLING:.....	7
Børnesamlinger .....	7
Sangglad .....	7
Fri for mobberi.....	7
Fri leg .....	7
Rutiner .....	7
Dagligdags eksempler .....	8
2022 KOMMUNIKATION OG SPROG .....	9
Sangglad .....	9
Fri for mobberi.....	9
Aldersopdelte aktiviteter.....	9
Praktiske eksempler fra dagligdagen.....	10
2022 KROP, SANSER OG BEVÆGELSER.....	11
Sangglad .....	11
Fri for mobberi.....	11
Aldersopdelte aktiviteter.....	11
Rutiner .....	11
Praktiske eksempler fra dagligdagen.....	12
2023 NATUR, UDELIV OG SCIENCE.....	13
Legepladsen.....	13
Aldersopdelte aktiviteter.....	13
Fri leg .....	13
Dagligdags eksempler .....	14
2022 KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKABER.....	15
Sangglad .....	15
Fri for mobberi.....	15
Aldersopdelte aktiviteter.....	15
Dagligdags eksempler .....	15
<b>Vores evaluerende tilbageblik</b> .....	<b>17</b>
<i>Alsidig personlig udvikling</i> .....	17
SOCIALE UDVIKLING .....	17
KOMMUNIKATION OG SPROG .....	17
KROP, SANSER OG BEVÆGELSER.....	17

NATUR, UDELIV OG SCIENCE.....	17
KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKABER.....	17
<b>Spørgsmål fra EMU skabelon.....</b>	<b>18</b>
<i>Hvilke dele af vores pædagogiske læringsmiljø har vi særligt haft fokus på over de sidste 2 år? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvordan har vi organiseret vores evalueringskultur? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvordan har vi arbejdet med vores lokale skriftlige læreplan? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvad lærte vi om sammenhængen mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?.....</i>	<i>18</i>
<i>Hvordan har vi inddraget forældrebestyrelsen i evalueringen af den pædagogiske læreplan? .....</i>	<i>18</i>
<i>Hvilke områder af vores pædagogiske læringsmiljø vil vi fremadrettet sætte mere fokus på?.....</i>	<i>19</i>
<i>Hvordan vil vi justere organiseringen af vores evalueringskultur? .....</i>	<i>19</i>
<i>Hvordan har eller vil vi på baggrund af denne evaluering ændre og/eller justere vores skriftlige pædagogiske læreplan? .....</i>	<i>19</i>
<b>Tillæg til evaluering.....</b>	<b>20</b>
Børneperspektiv .....	20

## Forord

---

Generelt laver vi som en del af vores personalemøde en løbende opdatering af de 6 læreplanstemaer så de afspejler den hverdag vi befinder os i. Vi er ca. Blomsten rundt en gang om året måske lidt mere end det.

Da personalegruppen er på 11 hoveder, tages de enkelte kronblade op til evaluering et ad gangen som rundbordssnak hvor efter det rettes til.

Denne evaluering skal derfor ses som en samlet evaluering af læreplanen samt en status over eventuelle erfaringer på et givet tidspunkt.

#### Rytmik og bevægelse

---

Rytmik og bevægelse er en vokseninitierede aktivitet. Her har vi fokus på den alsidige og motoriske udvikling i kraft af vores samlinger, hvor sanglege og bevægelse bliver en del af den voksenstyrede pædagogiske aktivitet.

Gymnastiksalen er et læringsmiljø, hvor der er plads til den store fysiske udfoldelse, og hvor der er rig mulighed for at få pulsen op.

Rytmik og bevægelse indeholder også at give plads til hinanden, og det sociale sammenspil der er vigtig i regelrettede lege – styret af den voksne.

Rytmik og bevægelse understøtter også den musikalske udvikling i timing og fællesskab.

#### Sangglad

---

Sangglad er en vokseninitierede aktivitet. Gentagelser af sange og tilhørende bevægelser/fagter bygger grundlag for sangglad. Dette skaber tryghed for børnene. Sangglad er med til at udvikle deres sociale fællesskabs kompetence. Tryghed og genkendelighed styrker børnenes selvværd. Børnene begynder på eget initiativ at genskabe de lærte sangglad aktiviteter, de viser interesse og motivation for aktiviteterne.

#### Fri for mobberi

---

Fri for mobberi er en vokseninitierede aktivitet, som er med til at styrke børnenes forståelse for andre børns følelser med andre ord så udvikler børnene mere empati for hinanden. Derudover lære børnene om de sociale spilleregler.

#### Aldersopdelte aktiviteter

---

Aldersopdelte aktiviteter er vokseninitierede aktiviteter, der er her tale om aktiviteter som:

- Motorikaktiviteter/gymnastiksalen
- Sprog/læsning
- Ture/gåtræning
- Voksenstyrede lege
- Kreativitet/træning af finmotorik
- Cirkustotal for skolestartere
- Bæredygtighed/indsamling af skrald
- Læringstimer
- Traditioner
- "Følge børnenes spor" aktiviteter

Når vi laver aldersopdelte aktiviteter stiller vi krav til børnene som stemmer overens med det enkeltes barns nærmeste udviklingszone, dette er med til at udvikle deres aldige personlighed. Det styrker børnenes selvværd og motivation, at de voksne støtter og guider barnet til dets nærmeste udviklingszone. Når børnene mærker succes er det med til at styrke deres arrangement.

#### Fri leg

---

Fri leg er en børneinitierede aktivitet. Her lærer børnene om hierarki, de lærer at invitere sig selv ind i leg, lærer at skabe fællesskaber samt udvikler deres viden om sociale spilleregler og sociale kompetencer.

Børneinitierede aktiviteter:

- Styrker børnenes medbestemmelse/behov, fantasi og legekompetencer.
- Vi guider børnene i legen med dukker, at kunne tage vare og vise hensyn til

andre.

- Legen stimulerer rollefordeling og det sociale fællesskab med de nødvendige

”spilleregler” mennesker imellem.

- Dukkelegen er også stimulerende for at bygge venskaber, at se og lære

hinandens kompetencer, og dermed styrke og videreudvikle fantasi og egen formåen og handlekraft.

I hverdagen har vi mange faste rutiner, herunder: • Måltider

- Toiletbesøg/bleskift
- Garderobesituationer • Hviletid/sovetid • Samlinger

Disse faste rutiner styrker børnenes selvhjulpenhed, motivation til at gøre ting på egen hånd, ejerskab samt evnen til at vente på tur.

En struktureret hverdag med rutiner skaber tryghed for børnene som skaber ro, overblik og overskud hos de voksne, hvilket smitter af på børnene.

I vuggestuen lærer vi børnene at være selvhjulpen på følgende måde:

- Vi viser dem deres garderobe, der hvor de har deres tøj. Dermed understøtter vi børnenes rutine og vejledning i læringen ved at finde deres tøj.
- Samtidig er det et skridt på vejen i at udforske og huske, hvis vi beder de større børn om at gå ud i garderoben og stille fx sutsko.
- Læringen er også at stimulere hukommelse og eget ansvar for ejendele, og anerkendelsen at give plads til andre tøj osv.
- At kunne tage imod besked

## Dagligdags eksempler

---

### ALSIDIG PERSONLIG UDVIKLING:

Vi har dagligt legegrupper, hvor vi støtter op om børnenes leg og udvikling. Vi sætter ord på alle handlinger samt at vi synger hver dag, for at støtte det enkelte barns udvikling.

## ALSIDIG PERSONLIG UDVIKLING

- Til hverdag har vi bordformænd både til formiddagssnack, frokost og frugt – 3 børn er bordformænd hele ugen hvor de deler kopper, tallerkener og bestik ud. Vi oplever en værdi hos alle børnene og at de vokser med opgaven – at være bordformand er meget eftertragtet hos hele børnegruppen.

## ALSIDIG PERSONLIG UDVIKLING

Jeg sidder med en flok børn rundt om bordet og bygger med Lego. En samtale begynder, hvor børnene alene styrer samtalen. Til sidst siger Theo: "Det synes jeg vi skal vente med til Molly er kommet"

## Børnesamlinger

---

- *Børnesamlinger er en vokseninitierede aktivitet, hvor der gives plads til det enkelte barn, der i fælles forum giver plads til at være i fokus.*
- *Samlinger udfordrer egen kompetence hvor tålmodighed kommer i spil, og der gives plads til andre.*
- *Samlinger er også udfordrende og stimulerende for sanglege med udgangspunkt i det sociale læringsmiljø.*
- *Samlingen understøtter rutiner, hvor rammerne for dagligdagen fastlægges.*

## Sangglad

---

*Sangglad er en vokseninitierede aktivitet. Når vi afholder sangglad samling danner vi fællesskaber. Fællesskaber er med til at udvikle børnenes sociale kompetencer og relationer. Også her lærer børnene om de sociale spilleregler.*

## Fri for mobberi

---

*Fri for mobberi er en vokseninitierede aktivitet. Her arbejdes der med sociale spilleregler og omsorg. Det er med til at udvikle børnenes empati og relations dannelse. Det er med til at udvikle deres demokratiske dannelse samt medbestemmelse og selvbestemmelses evne.*

*Aldersopdelte aktiviteter:*

*Aldersopdelte aktiviteter er vokseninitierede aktiviteter, der er her tale om aktiviteter som:*

## Fri leg

---

- *Motorikaktiviteter/gymnastiksalen*
- *Sprog/læsning*
- *Ture/gåtræning*
- *Voksenstyrede lege*
- *Kreativitet/træning af finmotorik*
- *Cirkustotal for skolestartere*
- *Bæredygtighed/indsamling af skrald*
- *Læringstimer*
- *Traditioner*
- *"Følge børnenes spor" aktiviteter*

*Aldersopdelte aktiviteter er med til at udvikle børnenes nærmeste udviklingszone. Gennem aldersopdelte aktiviteter styrker vi børnenes fællesskabsfølelse og indlæring. Vi styrker også børnenes fantasi, som kan bruges i sociale relationer.*

*Fri leg er en børneinitierede aktivitet, som er med til at styrke barnets sociale spilleregler med guidning af voksen ved behov. Fri leg styrker barnets indsigt i at*

## Rutiner

---

*kunne sige til og fra samt acceptere et nej fra et andet barn. Børnene lærer også gennem den frie leg at have medbestemmelse i legen med de andre børn.*

*I hverdagen har vi mange faste rutiner, herunder: • Måltider*

- Toiletbesøg/bleskift
- Garderobesituationer • Hviletime/sovetime • Samlinger

*Disse faste rutiner skaber struktur. Struktur skaber tryghed, som skaber overskud til at kunne indgå i sociale fællesskaber.*

## Dagligdags eksempler

---

### SOCIAL UDVIKLING PÅ STEPPEN

---

1. Børnene leger med stuens hjemmelavet modellervoks. De er med under processen når det laves, og sidder bagefter rundt om bordet med det lune modelervoks. Børnene finder selv på at de sammen skal lege "Bagedysten". Hver enkelt er deltager i dysten, og et barn siger til sidst: "Værsgod at træde tilbage" - og herefter bliver kunstværkerne vurderet.
2. En pige siger til en voksen: "Altså, det jeg vil sige nu om (barnets navn) vil jeg ikke sige højt, for det er ikke særlig pænt - så jeg vil hellere hviske det til dig".
3. Et par gange om ugen har vi "Rime-Time" hvor vi til samlingen efter frokost, har en lille kasse med rime-kort. Hvert af disse kort er illustreret og har et bestemt ord der skal rimes på. Alle børn der har lyst, byder ind med ord de synes der rimer på kortet. Det er en lille seance der varer små 5 min, hvor der bagefter læses historie eller et par børn vælger at stå og synge for de andre.



### Sangglad

---

Sangglad er en vokseninitierede aktivitet, som er med til at styrke børnenes ordforråd og sammen med sangens fagter udvikler børnene også deres forståelse for sprog. Gennem sang og bevægelse udvikler vi børnenes gestik, som er med til at gøre det lettere for børnene at kommunikere.

### Fri for mobberi

---

Fri for mobberi er en vokseninitierede aktivitet, som styrker børnenes evne til at kunne sætte ord på følelser. Det sprogliggøre børnenes egne tanker og følelser og giver dem et mere nu arrangeret sprog. Ved fri for mobberi lærer børnene at bruge deres kropssprog for at tydeliggøre deres følelser og grænser.

### Aldersopdelte aktiviteter

---

Aldersopdelte aktiviteter er vokseninitierede aktiviteter, der er her tale om aktiviteter som:

- Motorikaktiviteter/gymnastiksalen
- Sprog/læsning
- Ture/gåtræning
- Voksenstyrede lege
- Kreativitet/træning af finmotorik
- Cirkustotal for skolestartere
- Bæredygtighed/indsamling af skrald
- Læringstimer
- Traditioner
- "Følge børnenes spor" aktiviteter

Ved at kravene til aktiviteterne er indenfor børnenes nærmeste udviklingszone styrkes det enkelte barns evne til at kommunikere samt udvikler deres sproglige kompetencer.

Fri leg er en børneinitierede aktivitet. Børnene har brug for at kunne kommunikere og have en god sprogforståelse samt at kunne sætte ord på legen, for at kunne indgå i sociale relationer. Børnene finder oftest sammen i relationer, som ligger inden for den samme nærmeste udviklingszone. Vi voksne hjælper og guider børnene efter behov.

I hverdagen har vi mange faste rutiner, herunder: • Måltider

- Toiletbesøg/bleskift
- Garderobesituationer • Hviletid/sovetid • Samlinger

Hverdagens mange faste rutiner sætter rammen om strukturen, struktur skaber tryghed, som skaber overskud til udvikling af kommunikation og sprog.

Ved specielt vores måltider er der her meget fokus på kommunikation og sprog.

- Det bliver italesat hvordan vi dækker bord, og der tælles kopper og tallerkner.
- Med fokus på maden, bliver der snakket i små grupper, hvor den hyggelige dialog omkring måltidet

bliver fremhævet.

- Ved spisesituationer bliver der koblet en dialog og læring på, hvorfra maden kommer.
- Måltidet sætter rammen for en fælles dialog ved bordet, om børnenes verden derhjemme, om hvad der rører sig i barnet, med plads for at komme til orde og blive hørt.

### Praktiske eksempler fra dagligdagen

---

1. Børnene (Mo, Th, Me, Ma) leger butik og sætninger som disse er forekommet:

- "Når vi skal over og handle, kan vi lige gå forbi testcentret på vejen".
- "Vi skal huske vores mundbind når vi skal ind og handle".
- "Husk at spritte jeres hænder".

Til vores samlinger, har vi nævnt og beskrevet begrebet "demokrati". Det er siden blevet brugt mellem børnene, hvor en pige er kommet til en voksen og nævnt anarki - eller forsøgt sig med ordet: "Det gider jeg ikke, for nu vil jeg have "anarti".

2. vores daglige sanggladsamlinger har vi stor fokus på kommunikation samt børnenes sproglige deltagelse. Vi sammenkobler visuelle fagter, billeder og ord gennem sangene f.eks. når vi synger. "Hvor er næsen henne?" har vi tilhørende billeder af næse, øje, mund og øre samtidig med at vi lokalisere hvor de forskellige dele sidder.

### Sangglad

---

Sangglad er en vokseninitierede aktivitet, som indeholder meget bevægelse der gør at børnene bliver styrket meget på dette område. Børnenes sanser bliver styrket ift. at der arbejdes med lydstyrke variation, rytme samt grovmotoriske bevægelser. Børnene får styrket deres kropsbevidsthed, når der arbejdes med hårde, bløde, hurtige og langsomme rytmer/bevægelser.

### Fri for mobberi

---

Fri for mobberi er en vokseninitierede aktivitet. Der arbejdes her med de forskellige sanser i form af f.eks. massage. Vi lærer at vise omsorg for hinanden ved f.eks. at a'e hinanden. Vi arbejder også med at lære at aflæse hinandens følelser.

### Aldersopdelte aktiviteter

---

Aldersopdelte aktiviteter er vokseninitierede aktiviteter, der er her tale om aktiviteter som:

- Motorikaktiviteter/gymnastiksalen
- Sprog/læsning
- Ture/gåtræning
- Voksenstyrede lege
- Kreativitet/træning af finmotorik
- Cirkustotal for skolestartere
- Bæredygtighed/indsamling af skrald
- Læringstimer
- Traditioner
- "Følge børnenes spor" aktiviteter

Når vi arbejder med aldersopdelte aktiviteter, styrker vi børnenes sanser indenfor krop og bevægelse på det niveau de hver især er på indenfor deres nærmeste udviklingszone.

Fri leg er en børneinitierede aktivitet. Når børnene får lov til at lege frit styrker vi et enkelte barns medbestemmelse indenfor barnets interessefelt samt nærmeste udviklingszone, når barnet selv får lov til at skabe leg i fællesskaber.

I strandmarken har vi på alle stuer puderum. Leg i puderum er et godt miljø for den kropslige og sanselige udfoldelse. Puderummet understøtter venskaber og rollelege, og er en progressiv udvikling for børns kropslighed, balance, grovmotorik og bevægelse som udfordrer fantasi og leg.

I hverdagen har vi mange faste rutiner, herunder:

### Rutiner

---

- Måltider
- Toiletbesøg/bleskift
- Garderobesituationer • Hviletimer/sovetimer • Samlinger

Ved vores rutiner stiller vi krav til børnene om selvhjulpethed. Børnene skal f.eks. selv tage tøj på, selv kravle op på stol, puslebord mm. Dette er med til at styrke deres krop, sanser og bevægelse.

Når vi holder hviletimer giver vi børnene:

- Pausen og muligheden for at få hvilet, er både udfordrende men også stimulerende for læren om egen krop.
- Hviletimen understøtter fortroligheden med kroppen, og samtidig en overvindelse i at turde "give slip" for bevægelse – til fordel for at finde roen i kroppen.
- Kroppens fornemmelse for behovet for hvile, kan nemt blive overhørt i en hektisk hverdag, så læringsmiljøet omkring hviletimen her giver kendskab for kroppens funktioner og sanser.

### Praktiske eksempler fra dagligdagen

---

#### KROP, SANSER OG BEVÆGELSE:

Vi har dagligt sanggladssamling, hvor vi har forskellige fagter og bevæglese til hver sang. Vi har ofte musik og bevægelse, hvor vi slukker al lyset, tænder for vores discolampe med forskellige effekter og så bliver der lyttet og danset til musikken. Når vi har fri for mobberi har vi forskellige sanseaktiviteter, såsom f.eks. massage samt at øvelser i at vise omsorg.

#### KROP, SANSER & BEVÆGELSER

Vi har hver mandag en gymnastiksal til rådighed, hvor vi har trænet balance og koordination med rispose på hovedet.

Da Daniel er nede på pandastuen, tager han en træplade på hovedet og siger: "Det er ligesom gymnastik"  
Molly forlader bordet til frokost, og siger til mig: "Vil du se mig gå med min kop på hovedet?"

---

## Legepladsen

---

På legepladsen kan der både forekomme voksen- og børneinitierede aktiviteter. Børn og voksne hjælper hinanden med at passe på legepladsen. Sammen bliver der fundet skovle og trillebør frem, og jorden graves, vendes og køres væk. Krible-krable dyr kommer frem, og dem der ikke selv dukker op, bliver ledt efter med skovle og spande for at blive iagttaget og leget med.

Store børn tager vare på de mindre på legepladsen, og drager omsorg og viser interesse for at udvikle spontane lege og aktiviteter sammen. Legepladsen giver mulighed for at grave i jord, lege med mudder – og også et rum for rollefordelte lege med spilleregler, fx gemmeleg eller ståtrold.

Uanset (næsten) vejr og vind, er legepladsen et egnet læringsmiljø hvor årstiderne også kommer i fokus for legens udvikling. Vandpytter er en sanselig oplevelse på både godt og ondt.

## Aldersopdelte aktiviteter

---

Aldersopdelte aktiviteter er vokseninitierede aktiviteter, der er her tale om aktiviteter som:

- Motorikaktiviteter/gymnastiksalen
- Sprog/læsning
- Ture/gåtræning
- Voksenstyrede lege
- Kreativitet/træning af finmotorik
- Cirkustotal for skolestartere
- Bæredygtighed/indsamling af skrald
- Læringstimer
- Traditioner
  - Larve/Bille projekt vil være spændende igen
  - Plante projekt
- "Følge børnenes spor" aktiviteter

Vi følger børnenes spor i naturen og hjælper børnene med at videreudvikle børnenes interessefelt. Vi bringer viden om naturen, udeliv og science med indenfor og laver kreative aktiviteter, hvor vi sammen med børnene snakker og lære om de forskellige projekter.

Udflugter væk fra institutionen skaber rutiner i udeliv, hvor der skabes en læringsmiljø for regler, nærmiljø og trafiksikkerhed.

Udflugter stimulerer evnen for at observere, være opmærksom og øvelse for genkendelighed og sammenhænge.

Nærmiljøet ved stranden eller turen mod bjerget, understøtter nysgerrigheden og sanserne for deres omverden og respekten for at passe på dyr og planter. Viden omkring årstider er også en oplevelse når dialogen om hvordan evt. stranden kunne benyttes om sommeren, hvor den ændrer farve og tilgængelighed om vinteren.

## Fri leg

---

## RUTINER:

Fri leg er en børneinitierede aktivitet. Vi bruger udelivet hver dag til at være nysgerrige og undersøgende med de forskellige elementer vi har at gøre brug af. Heraf udvikler vi vores sanser og vores kropsbevidsthed.

I hverdagen har vi mange faste rutiner, herunder: • Måltider

- Toiletbesøg/bleskift
- Garderobesituationer • Hviletime/sovetime • Samlinger

Ved måltiderne snakker vi om de forskellige føde vare vi spiser, hvor de kommer fra osv.

## Dagligdags eksempler

### NATURLIV, UDELIV & SCIENCE

Vi har hvert år et sommerfugleprojekt, hvor vi bestiller larver fra England. Herefter følger vi processen der ender med at slippe sommerfuglene fri. Da det var under sommerferien, hvor flere personaler ikke var til stede under forløsningsen, fik en pige lov til at tage buret med pupperne med hjem. Pigen blev kaldt "dyreeksperten" og fik selv ideen til at passe sommerfulglene derhjemme og sætte dem fri. Hun

sagde: "Jeg kan tage dem med hjem og få min mor til at filme dem, når de slippes løs. Så kan vi se filmen efter ferie.

### NATUR, UDELIV OG SCIENCE:

Vi benytter os af naturen i nærområdet både på gåtur eller på længere ture i vores ladcykler. Vi snakker om forskellige elementer i naturen som vand og vejr samt dyreliv.

På vores legeplads bor der 4 kæmpe kaniner, som vi har pædagogiske aktiviteter med, såsom at kæle, fodre samt generel omsorg og pasning.

### NATUR UDELIV OG SCIENCE

• Vi er udendørs dagligt hvor vi eksperimenterer med former og farver, (blade på træerne og deres forskelligheder eksempelvis). Vi finder dyr på legepladsen og på vores gå/cykelture samt taler om naturen der omgiver os. På vores ture bliver børnene introduceret til forskellige miljøer i naturen.

### Sangglad

---

Sangglad er en vokseninitierede aktivitet, hvor vi hjælper børnene med at skabe ligeværdige fællesskaber. Børnene lærer om traditioner og værdier f.eks. sangvalg som indeholder de forskellige årstider eller traditioner som jul, påske mm.

### Fri for mobberi

---

Fri for mobberi er en vokseninitierede aktivitet, hvor igennem børnene lære at udvise empati, som skaber gode og sunde fællesskaber. Vi tilgodeser også at vi kan have forskellige kulture.

### Aldersopdelte aktiviteter

---

Aldersopdelte aktiviteter er vokseninitierede aktiviteter, der er her tale om aktiviteter som:

- Motorikaktiviteter/gymnastiksalen
- Sprog/læsning
- Ture/gåtræning
- Voksenstyrede lege
- Kreativitet/træning af finmotorik
- Cirkustotal for skolestartere
- Bæredygtighed/indsamling af skrald
- Læringstimer
- Traditioner
- "Følge børnenes spor" aktiviteter

Når vi arbejder med aldersopdelte aktiviteter styrker vi børnenes læring indenfor kultur, æstetik og fællesskaber.

Under aldersopdelte aktiviteter har vi traditioner og kreativitet. Gennem traditioner skaber vi et kreativt læringsmiljø, hvor fx jul, fastelavn og påske understøtter erfaringen for egen kultur, værdi og fællesskabsfølelse, der inviterer til samtale og engagement. De kreative aktiviteter understøtter fantasi og nysgerrighed for anvendelse og erfaring med materialer og redskaber.

Kreativiteten og udfoldelsen kan være læringsmiljøet omkring at tegne og klippe – eller forberedelse til kommende kunstudstilling på biblioteket.

Fri leg er en børneinitierede aktivitet, der styrker børnenes motivation til at skabe fællesskaber med guidning fra voksen ved behov.

I hverdagen har vi mange faste rutiner, herunder: • Måltider

- Toiletbesøg/bleskift
- Garderobesituationer

- Hviletid/sovetid

- Samlinger

Ved rutiner stiller vi krav til børnene om at de skal kunne indgå i et socialt fællesskab.

### Dagligdags eksempler

---

## KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKAB:

Vi fejre forskellige traditioner på stuen, som fødselsdage, fastelavn, jul, påske og halloween, hvor børnene er med til at fejre og forberede i form af forskellige aktiviteter, såsom kreative produkter, op pyntning, laver personlige gaver, synger traditionsbestemte sange mm.

## KULTUR, ÆSTETIK & FÆLLESSKABER

### KULTUR ÆSTETIK OG FÆLLESSKAB

- Vi arbejder med danske traditioner hvor børnenes æstetisk udtryk kommer frem når vi arbejder med forskellige materialer eksempelvis til påske hvor vi laver æg af garn, trylledej, pap osv. Børnene sidder i små grupper og er fælles om projektet.

Steppestuen har hvert år en aktivitet, hvor vi maler æg og senere går op på bjerget og triller æg. Vinderen er den der har det æg som triller længst. Det udløser et dipolom og guldmedalje – og klapsalver.

Forleden kom en dreng hen til mig og spurgte: “Hvornår skal vi ned på æggebakken og kaste æg”?



## Vores evaluerende tilbageblik

---

### Alsidig personlig udvikling.

---

Vi har gennem det sidste år haft en stigende interesse for motorisk udvikling og har i den forbindelse lavet flere tiltag i den retning særligt i vuggestuen og flexgruppen har vi oplevet at det fremmer den personlige udvikling på områder som turtagning, tilsidesættelse af egne behov. På samme måde oplever vi fortsat at det vi gør når vi får et nyt hold børn på store stuen (steppeulvene) hvor vi tager i spejder hytte den første uge de er på stuen udvikler og løfter børnene personligt. Alene det at skulle rykke fra Flex stue til steppe stue gør børnene så bevidste om sig selv at vi ofte oplever at blødnere smider bleen på eget initiativ med ret stor succes.

Et fokus felt for fremtiden kunne her være

### SOCIALE UDVIKLING

---

Hvad angår den sociale udvikling, er erfaringen at vi i nogen grad i løbet af året må ændre på vores sociale samværs former. I takt med børnenes udvikling kan vi løsne strukturen når det er blevet til rutiner for børnene. Det er ikke ment som en problemstilling men mere en naturlig udvikling som vi ser hen over året. Hver gang en børnegruppe skifter Sture op står der nye konstellationer i børnegruppen og de sociale spilleregler ændres og udfordres. Rutiner og struktur sættes på prøve for en start og her har vi stor glæde af fx sangsamlinger da disse er ud fra en ensartet skabelon gennem hele huset og dermed en genkendelighed for børnene med og derfor også tryghed.

Et fokus felt for fremtiden kunne her være

### KOMMUNIKATION OG SPROG

---

Det er og bliver vores opfattelse, at vi gennem sang, musik, sanglege, rim & rytmik styrker den almene sproglige udvikling.

Et fokus felt for fremtiden kunne her være

### KROP, SANSER OG BEVÆGELSER

---

Der er en tæt sammenhæng mellem krop sans og bevægelse de to ovenfor stående temaer og det er næsten umuligt at have det enen uden det andet. Den fri leg er et sted hvor krop og sanser kommer i brug særligt på legepladsen oplever vi dette. I 2022 besluttede vi at det skulle være lovligt at gå med bare tær på legepladsen. Dette er for at sætte sanser i spil samt styrke den motoriske udvikling. Samtidig har det frigjort resurser til anden pædagogisk aktivitet da man ikke skal irettesætte børn der har taget deres sko af forkerte steder.

Et fokus felt for fremtiden kunne her være

### NATUR, UDELIV OG SCIENCE

---

Et nyt felt vi har taget hul på som endnu ikke er beskrevet i vores læreplan er bål mad. Vi har som forsøg bevæget os ind på bål mad i 2023. børnene har langt større andel i maden når den bliver lavet over bål de er samtidig også med til at snitte gulerødder eller andet grønt. Det er generelt et område hvor vi hele tiden finder på noget nyt og det er svært at få alt med i læreplanen da nogle ting også er årstidsbestemt.

Et fokus felt for fremtiden kunne her være at fotodokumentere langt mere på dette område og referere til disse fotoer i læreplanen.

### KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKABER

---

Gennem sang og musik har vi har vi skabt en Strandmarken kultur og et fællesskab der styrker børnene. Ligeledes har vi forstærket og præsenteret den alm. musikkultur der er særligt i Danmark og den danske musikkultur. Et fokus felt for fremtiden kunne her være et bredere verdenskulturelt billede af musik.

## Spørgsmål fra EMU skabelon

---

Hvilke dele af vores pædagogiske læringsmiljø har vi særligt haft fokus på over de sidste 2 år?

---

Vores særlige fokus har være sang og musik. Gennem sang og musik rammer vi langt størstedelen af de 6 læreplanstemaer og det er derfor vores stærkeste værktøj og profil.

Hvordan har vi organiseret vores evalueringskultur?

---

Evaluering foregår gennem rundbords snak hvor vi tager de enkelte temaer op.

Hvordan har vi arbejdet med vores lokale skriftlige læreplan?

---

Med løbende evaluering af de 6 kronblade på personalemøder gennem året.

Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

---

At have en læreplan der afspejler vores praksis, samt at bliver klogere på hvad der forandrer sig og hvorfor.

Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

---

Der dokumenteres på de enkelte stuer både i billede form og skriftligt når stuerne beskriver deres dagligdag via fx AULA samtidig bruger vi i projekt perioder også vores læreplans træ som også giver et tydeligt overblik over de tiltag vi har lavet og hvilke der berøre de forskellige læreplans temaer. Samtidig forsøger vi at visualisere for os selv og andre, hvor på stuen vi har fokus på hvilke læreplans temaer. Ved at have temaerne synligt hængende.

Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

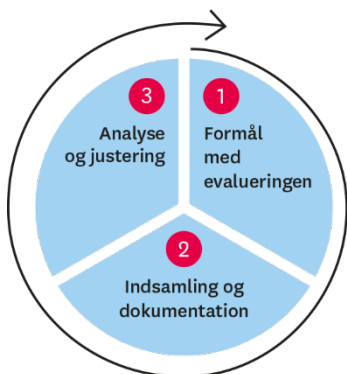
Hvad lærte vi om sammenhængen mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

---

Samlet set besvares de 3 ovenforstående spørgsmål her.

I forbindelse med evaluering på vores sangglad projekt har vi hele tiden haft for øje om det gav mening både for børn og voksne. Vi har samlet dokumentation gennem bl.a.. video, sangkataloger, tilbagemeldinger fra forældre på trods af disse tilbagemeldinger har været mundtlige har vi brugt dem på evaluerings møder hvor vi evaluere sangglad.

Vi har løbende måtte justere på egne og konsulentens forventninger også fordi forløbet har strakt sig over så lang en periode at der har være udskiftning i børnegruppe hvilket betyder at vi ind i mellem har måtte starte fra starten igen for at få alle børn med.



Hvordan har vi inddraget forældrebestyrelsen i evalueringen af den pædagogiske læreplan?

---

Dette er en proces vi ikke er kommet ordentligt i hus med, læreplanen har været taget op på bestyrelsesmøder og der har gennem processer og projekter været orienteret omkring læreplanen værktøj og guid line men vi savner stadig en direkte feed back fra forældrebestyrelsen i forhold til vores læreplan. Det efterlader derfor mulighed for at udfordre dette emne nærmere.

Hvilke områder af vores pædagogiske læringsmiljø vil vi fremadrettet sætte mere fokus på?

---

Vi vil fremadrettet, gerne have en øget fokus på motorik

Hvordan vil vi justere organiseringen af vores evalueringskultur?

---

Vi er stadig sikre på at løbende evaluering er det mest fleksible og der med mest nærværende og autentiske.

Hvordan har eller vil vi på baggrund af denne evaluering ændre og/eller justere vores skriftlige pædagogiske læreplan?

---

Det er ikke planen at ændre noget.

### Børneperspektiv

---

- Børne perspektiv evt. foto taget af børnene. Af hensyn til GDPR er disse ikke offentliggjort her.